

# portfolio

## Gilles Legoff

**Immortaliser les moments de vacances, les mariages des copains puis vouloir aller plus loin. Se saisir de son quotidien de moniteur-éducateur dans un foyer de vie pour personnes handicapées mentales et psychiques et mettre sa passion de la photo à leur disposition. Dans l'institution ou lors d'ateliers artistiques adaptés.**

**Ce chemin, Gilles Legoff l'a fait avec un double objectif : remettre ces personnes au centre des regards, « dans la lumière », et dans la Cité, en construisant des passerelles avec l'extérieur. Parce qu'aller à la rencontre des autres, c'est bien souvent se (re)découvrir soi-même.**

**Son travail se déploie dans les échanges, tisse des liens, révèle en chacun(e) le possible, parfois l'insoupçonné. Avec beaucoup de respect. Pour « passer d'un regard qui dévisage à un regard qui envisage ».**

**Valérie Di Chiappari**

\* Comme celles à lire en pages 21, 22 et 24.

### Gilles Legoff en cinq dates

#### 2000

Après avoir été objeteur de conscience dans une association dédiée aux personnes en situation de handicap mental et psychique, il devient moniteur-éducateur dans un foyer de vie du Val d'Oise, qui accueille des résidents ayant ce type de handicap.

#### 2015

En accord avec sa direction, il entame un travail photographique au sein de son établissement. L'exposition "Du quotidien d'un foyer de vie" voit le jour lors d'une fête champêtre.

Puis elle circule dans différents lieux du département (mairies, bibliothèque, centre culturel...). Avec, chaque fois, la volonté d'avoir les principaux intéressés sur place pour un échange avec les visiteurs.

Crée le festival FESTIVART à Herblay (95) regroupant plusieurs établissements du secteur médico-social autour de la culture, de la créativité et du handicap.

#### 2016

Démarre une collaboration en tant qu'"artiste associé" avec l'association

ZIGZAG - [www.zigzag-theatre.com](http://www.zigzag-theatre.com). Ce pôle, installé en résidence au Théâtre Antares de Vauréal (95), est dédié aux pratiques artistiques adaptées et aux (ré)Créations hors normes (théâtre, cirque, marionnette, danse, photographie...).

#### 2017

Fonde l'association SELLIG dont le but est d'utiliser l'outil photographique ainsi que tous les arts visuels pour créer et diffuser des projets et événements culturels et artistiques.

#### 2018

Sujet photo "Du jeu au nous" issu d'ateliers artistiques au sein de ZIGZAG. Exposition notamment lors du Mois parisien du handicap, en juin. Travaille également à récolter et diffuser des "maximes"\* à partir de phrases prononcées par des personnes en situation de handicap. Elles servent d'outils de médiation lors de représentations ou d'expositions. Là encore, pour bousculer quelques certitudes.

[sellig.photo@gmail.com](mailto:sellig.photo@gmail.com)

Série "Du quotidien d'un foyer de vie".



« Elle m'a eu perdu dans les mots. »



Série "Du quotidien d'un foyer de vie".



Spectacle *TO BE*, création ZIGZAG.

« On ne sait pas encore,  
il faut attendre l'avenir. »



Journée inter-institutions, ZIGZAG  
(Théâtre Antares, 95).



Atelier ZIGZAG.

Atelier ZIGZAG.



« Lui, il est toujours jamais là. »



Spectacle *BALBUTIO*, création ZIGZAG.



Atelier "Light Painting", ZIGZAG.