

ZIGZAG

LA CHARTE

ZIGZAG - Pôle des Pratiques Artistiques Adaptées - stimule les expressions orales, corporelles, relationnelles et encourage l'émergence de langages ludiques personnels et spontanés, plaçant la personne et son univers sensible au cœur du jeu.

ZIGZAG, regroupement de professionnels des arts vivants et du secteur médico-social, propose des ateliers adaptés aux personnes en situation de handicap (mental, psychique, autisme, polyhandicap), aux scolaires (dans le cadre d'actions d'éducation prioritaire, ou de la prévention du décrochage scolaire, par exemple), aux « tous publics », et vise l'épanouissement de chaque participant dans la pratique du théâtre, du clown, de la marionnette, du court-métrage ou de la photographie...

ZIGZAG s'engage à :

- ◆ Proposer l'accès aux pratiques des arts vivants à chaque personne, quel que soit son itinéraire, sans sélection.
- ◆ Adapter les outils d'expression et l'apprentissage des techniques artistiques à chaque personne, en coopération avec les équipes encadrantes des institutions.
- ◆ Encourager et accompagner l'émergence d'un langage ludique propre à chacun, et préserver les différences dans l'expression.
- ◆ Guider chaque personne vers l'autonomie dans le jeu, et mêler apprentissage des techniques artistiques et libre expression.
- ◆ Viser l'épanouissement personnel de chaque participant et envisager les pratiques adaptées comme moyens d'une réalisation de soi.
- ◆ Sensibiliser le spectateur à de nouvelles formes de langage, en dehors des normes, et ouvrir la culture à d'autres codes de références.
- ◆ Promouvoir les techniques éducatives ludiques et créatives, et les diffuser auprès des professionnels de la culture, des professionnels du secteur médico-social, et des professionnels des pratiques à visées thérapeutiques.
- ◆ Œuvrer pour que les personnes en situation de handicap deviennent acteurs et auteurs de la culture.
- ◆ Ouvrir sur la recherche et l'innovation, en collaboration avec tout acteur de l'innovation sociale, plaçant la personne au centre des intentions.
- ◆ Sensibiliser à la question de la place du handicap dans la culture, et interroger les formes d'intégration des personnes « hors normes » dans la création.