

LE THÉÂTRE CLOWN, UNE TECHNIQUE ÉDUCATIVE ?

Stage Proposé par Marie-Claude Destrée et Matthieu K'Danet,
Du 20 au 24 Avril 2015, à l'ANTARES, Théâtre de Vauréal (95).

LUNDI 9/12h – 13/16H	MARDI 9/12h – 13/16H	MERCREDI 9/12h – 13/16H	JEUDI 9/12h – 13/16H	 VENDREDI 9/12h – 13/16H
Initiation – Découverte du Jeu Clown	Rencontre dans le jeu avec un groupe d'adultes porteurs de handicap	L'adaptation des contenus aux Personnes porteuses de handicap	Théorie appliquée : Les principes de l'encadrement	Retour au Clown : Mettre en jeu et restitution
<p>Les protocoles de mise en jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfance du jeu et jeux d'enfants • Techniques d'échauffement • Exercices et Jeux de Clown : Plateau, espaces, corps, expression, défis, pensée, etc). 	<p>Rencontre.</p> <p>Adaptation des protocoles de mise en jeu aux personnes en situation de handicap.</p> <p>Partage d'une matinée d'échauffement et d'exercices adaptés.</p>	<p>Jouer à froid : l'échauffement <u>en Jeu Clown.</u></p> <p>Accueil – Rencontre des enfants en situation de Handicap.</p> <p>Séance d'improvisation et de jeu (en accompagnement) avec les enfants : observation, participation.</p>	<p>Les principes de l'encadrement : Théorie, pratique, expérimentations.</p> <p>Choix des objectifs, des thèmes, et déclinaison en exercices et sujets d'improvisation.</p> <p>Préparation (en groupe) d'un atelier.</p>	<p>Retour sur les outils Techniques de base Exercices types, sujets d'impros type.</p> <p>Élaboration d'une forme courte Clownesque (en 1/2 ou 1/4 groupe)</p> <p>Jeu et Re-jeu.</p>
Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
<p>Le Jeu Clown dans ses grands axes, principes du jeu en accompagnement.</p> <p>Improvisations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigées • Avec consignes • Sans consignes <p>Relaxation.</p>	<p>Techniques du jeu en accompagnement.</p> <p>Après midi de jeux et d'improvisations mixtes (groupes, demis groupes, et duos).</p> <p>Retours sur les expérimentations.</p>	<p>L'atelier adapté, mise en application : Concevoir et conduire un atelier.</p> <p>Les stagiaires (en 1/2 ou 1/4 de groupe) organisent et dirigent une séance type.</p> <p>Retours sur les expérimentations.</p>	<p>Mise en application de l'atelier :</p> <p>Accueil d'un groupe d'adultes porteurs de handicap. La séance est conduite par les stagiaires.</p> <p>Retours sur les expérimentations.</p>	<p>Échauffement et jeux collectifs.</p> <p>Restitutions des formes courtes créées le matin.</p> <p>Retours sur les expérimentations.</p>